

# Il rapporto tra Scienza, Letteratura ed Arte

Benedetta Mancini 5°H a.s. 2013/2014

# τέχνη (*téchne*)

"arte", nel senso di "perizia", "saper fare", "saper operare" è l'insieme delle norme applicate in una attività, sia essa esclusivamente intellettuale o anche manuale.

# ARTE = SCIENZA



LEONARDO DA VINCI

IPPOCRATE

POLICLETO

PIERO DELLA FRANCESCA

# Roberto Maggiani

- Nasce a Carrara nel 1968 ma romano di adozione
- Laureato in Fisica all'Università di Pisa
- Professore di Fisica e poeta
- Fondatore della rivista letteraria libera [LaRecherche.it](http://LaRecherche.it)
- Curatore della collana di e-book "Libri Liberi"

## Il poeta Maggiani vince il Pegaso e pubblica nuovo libro

► CARRARA

Roberto Maggiani, carrarese, risulta vincitore nella sezione poesia over 18 del concorso artistico letterario "Il volo di Pegaso" (raccontare le malattie rare, parole e immagini), con un componimento intitolato "Le tue notti", una poesia sulla rara sindrome di Ménière. Il premio, indetto dal Centro Nazionale Malattie Rare dell'Istituto Superiore di Sanità (I.s.s.), è alla sua sesta edizione. Quest'anno le quattro categorie in concorso hanno esplorato il tema "Io credo...", offrendo un'ampia gamma di interpretazioni e sfumature. Il tema vuole cogliere la bellezza e la forza dell'umanità che parte dal dolore e scopre

le ragioni per oltrepassarlo. Otto i vincitori designati dalla giuria, due per ciascuna categoria, suddivisi in under e over 18: Narrativa, Poesia, Disegno e pittura, Fotografia. Il poeta carrarese Roberto Maggiani (laureato in Fisica, vive e insegna a Roma), il 26 febbraio, il giorno della premiazione a Roma presso l'I.s.s., è tornato nelle librerie con un nuovo libro di poesie "La bellezza non si somma", edito da Italic di Ancona. Si tratta della sua tredicesima raccolta poetica. Roberto Maggiani è fondatore, insieme a Giuliano Brenna, e presidente dell'Associazione culturale LaRecherche.it. È inoltre coordinatore di Redazione dell'omonima rivista libera on line che, oltre a es-



Il poeta carrarese Roberto Maggiani

sere un punto di incontro per scrittori di tutto il territorio nazionale, pubblica, in modo regolare, e-book di prosa o poesia, liberamente e gratuitamen-

te scaricabili. Le poesie della nuova raccolta - si sottolinea in una nota di presentazione - sono caratterizzate da una particolare chiarezza descrittiva;

«nel paesaggio naturale, come in quello umano, individuale o sociale, ogni elemento o fatto diventa una finestra da cui è possibile osservare l'intero cosmo. Un punto focale di questa poesia è la celebrazione della bellezza delle forme e del mistero che sembrano attraversare di continuo l'esistenza umana, sulla cui scia si sviluppa una ricerca di senso capace di implementare la conoscenza. Dalle poesie si delineano affreschi di un mondo in svolgimento, soggetto principale è l'umanità con i suoi affetti e le sue ossessioni. Il tema del piacere si sovrappone a quello della decadenza e del disfacimento della morte, insieme a quest'ultima si manifesta la necessità di riconoscere, nel vuoto del mondo, e nei fatti minimali della natura, la presenza di Dio».

## Quotidiano "Il Tirreno"

### Foto e poesie nella mostra dei fratelli Maggiani

— CARRARA —

**DUE FRATELLI**, uno poeta e l'altro fotografo. Paolo e Roberto Maggiani inaugurano stasera alle 21,15 nella sala espositiva della Circoscrizione centro, in piazza Accademia, la loro mostra intitolata «Cielo indiviso». Il giovane fotografo Paolo è particolarmente apprezzato per le sue inquadrature personali che esaltano forme, colori, contrasti e armonie. È molto attento alla vicende umane e riesce a cogliere le sfumature degli scenari urbani e naturali causate

dal cambiamento della luce. Dopo il successo delle precedenti mostre «Tra cave ed antichi strumenti di cava - Le tracce dell'uomo» e «Immaginariamente», ora si è ispirato ai testi del nuovo libro del fratello Roberto, «Cielo indiviso», di prossima pubblicazione per Manni Editori. Lo scrittore carrarese da anni si occupa di poesia ed ha pubblicato in passato le tre raccolte: «Sì dopo sì», «Forme e informi» e «L'indicibile». La mostra comprende quindi immagini e parole che si legano e completano a vicenda. Orari di apertura 9-12 e 18-23 fino al 3 agosto.

Quotidiano "La Nazione" Domenica 20 luglio 2008

# Gli Angeli in volo del fotografo Paolo Maggiani

*Al via domenica la mostra personale nel Battistero del Duomo*

**CARRARA.** Nel Battistero del Duomo, prende avvio, con inaugurazione domenica 2 maggio, dalle 15.30 alle 17.30, la mostra fotografica personale del fotografo carrarese Paolo Maggiani ([www.paolomaggiani.it](http://www.paolomaggiani.it)) che durerà fino al 16 maggio, direttore artistico Gian Luca Maggiani. Il titolo di questa nuova esposizione è "Angeli in volo". Alle foto-



I fratelli Roberto e Paolo Maggiani

grafie si accompagnano le poesie dello scrittore e fratello Roberto Maggiani ([www.robertomaggiani.it](http://www.robertomaggiani.it)). Nelle foto possiamo osservare fasci di luce, come esplosioni di tinte luminose, a comporre disegni e arabeschi. La presentazione della mostra fotografica sarà a cura del Prof. Guido Taravacci, a cui seguirà una lettura di poesie a cura di Marzia Dati. Alle

21, nel Duomo, si terrà, ad ingresso libero, un Concerto di musiche rinascimentali e barocche della musicista torinese Gabriella Perugini, con tiorba e liuto, intorno alle poesie di Roberto Maggiani, la voce recitante sarà di Marzia Dati mentre la piccola Federica Dalolio effettuerà una sua coreografia ad interpretazione della poesia l'Angelo delle maree.

L'evento corredato anche dalle poesie del fratello Roberto

Quotidiano "Il Tirreno"

Quotidiano "Il Denaro"

LA VOCE DEL POETA

# Roberto Maggiani e le disarmonie dell'esistenza

ANTONIO SPAGNUOLO

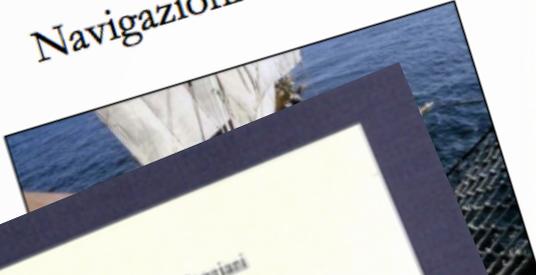
Non mancano in questo giovane autore complesse tematiche che agganciano armonie e disarmonie dell'esistenza, in un legame che lascia intuire profondità filosofiche di ricerca e di impegno. Un discorso ideologico – linguistico indubbiamente aggiornato. Roberto Maggiani è nato a Carrara il 25 agosto 1968. Laureato in Fisica all'Università di Pisa, vive a Roma, dove insegna. Si occupa di divulgazione



scientifica, suoi articoli sono stati tradotti in varie lingue (portoghese, spagnolo, francese, inglese). In particolare si occupa del rapporto tra poesia e scienza. È fra gli ideatori, e redattore, del sito di poesia, narrativa e recensioni [www.larecherche.it](http://www.larecherche.it), e autore di sei raccolte di poesia: Sì dopo sì, Edizioni Gazebo, 1998; Forme e informi, Edizioni Gazebo, 2000; L'indicibile, Fermenti Editrice, 2006; Cielo indiviso, Manni Editori, 2008; Angeli in volo, Edizioni L'Arca Felice, 2010, in numero limitato di 199 copie con stampe fuori testo di fotografie di Paolo Maggiani; Scienza aleatoria, LietoColle, 2010. Suoi testi e traduzioni di poesie dal portoghese sono pubblicate su varie riviste letterarie. Ha firmato i testi per le mostre fotografiche: "Vite di marmo", "Cielo indiviso" e "Angeli in volo". La vibrazione religiosa, oggi quasi sconosciuta, diventa stile, snodato su toni asciutti e severi. Scrive: (A favore del più debole): "Non fu distratta la luce/ quando di un albero accese la foglia/più avvizzita e pendula/ mentre le radici scendevano nell'abisso/ a prelevare le particelle d'acqua/mancanti al suo vigore." Paure e aspirazioni aleggiano e partecipano ad ogni atto quotidiano, conferendo un alone di religiosità quasi sempre sottointeso, che spesso rinverdisce la tradizione in un variegato pannello pittorico.

Roberto Maggiani

# Navigazioni incerte



ROBERTO MAGGIANI

# L'indicibile

Roberto Maggiani

# Spazio espanso



Roberto Maggiani

# SCIENZA ALEATORIA



LimaColle

Roberto Maggiani

La bellezza non si somma



*italic*

Roberto Maggiani

# Cielo indiviso

POESIA



# LO SCIENZIATO ED IL POETA

La natura è fatta a pezzi  
deturpata scientificamente  
sezionata con tagli netti  
sviscerata  
al fine di comprenderne  
la struttura  
e le relazioni tra le parti.  
Lo scienziato si prodiga  
a ricomporre ciò  
che già era unito  
e che divise  
per sua curiosità innata.  
Il poeta – al contrario –  
è alla ricerca dell'interezza,  
di essa si fa custode.

Ma la scienza che smembra  
e divide  
salva molte vite,  
la poesia invece  
è un rapace che preleva dal suolo  
e deciderà in volo  
se strappare le viscere  
o adagiare sulla cima.

## POETIZZAZIONE

Le scienze devono essere poetizzate  
poiché il poeta vede i nessi tra le parti del reale –  
laddove la scienza divide il poeta unisce.

# CREO STELLE

Stella che rovini sulla Terra  
stella cadente – meteora infuocata.

**Stella bruna** – pianeta o stella  
dissestata?

Stelle vicine e lontane e molto  
lontane:  
Sole stella

**galassia di stelle**  
ammassi e filari di galassie di stelle.

**Bianca-azzurra, gialla-rossa stella.**

Scendi stella, ora che è notte di stelle  
appari stella  
lattiginosa Via Lattea di stelle.

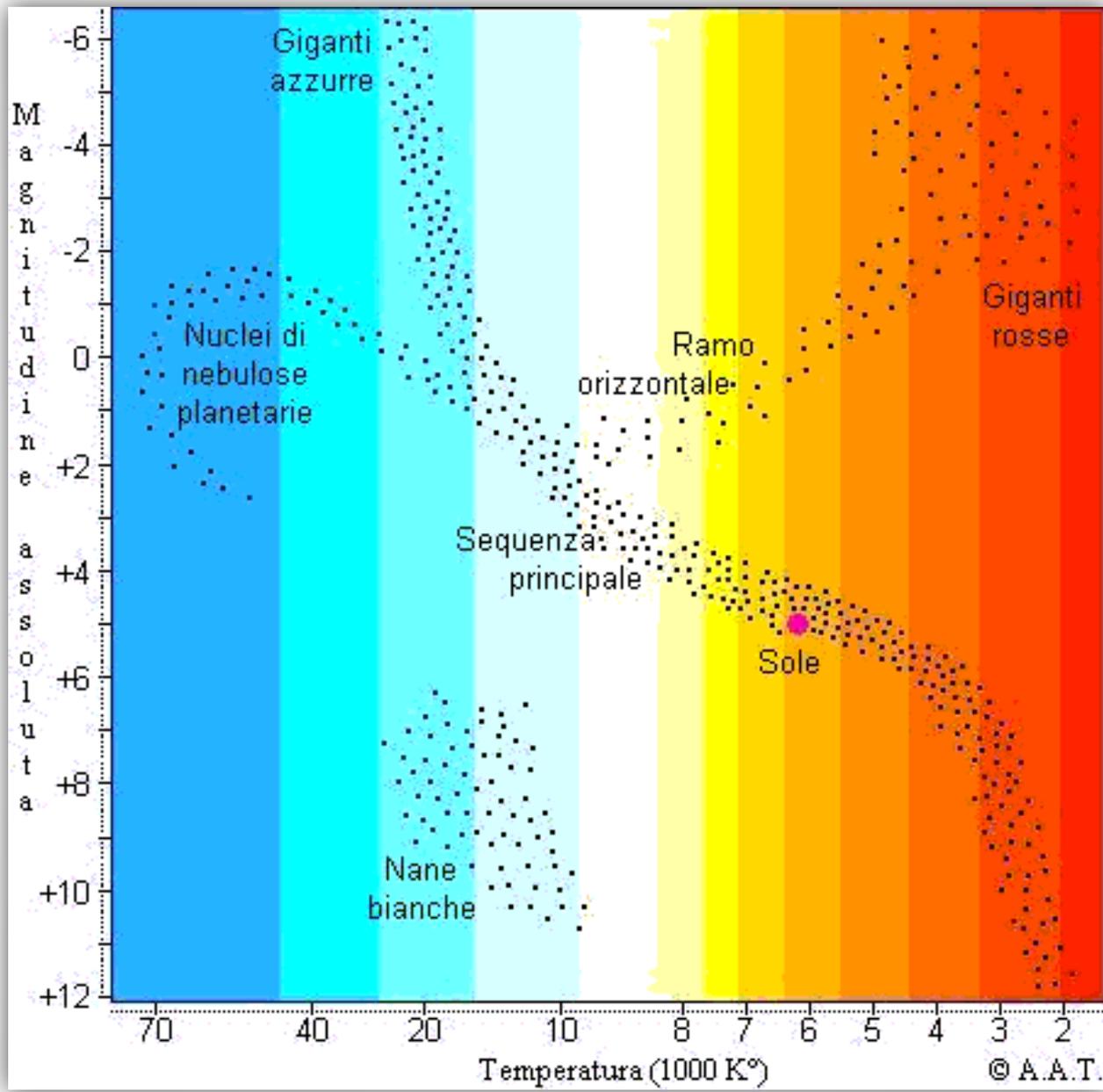
**Nova stella e Supernova stella**  
non morire stella  
**Nana e bianca stella.**

Black-Hole stella  
confine di eventi e raggi potenti  
d'invisibili stelle.

Coronata di pianeti stella  
incastonata di comete – mia stella  
stella mia che segui il mio cammino  
e doni fortuna di stelle.

Sogni garbati che scendete in polvere  
di stelle –  
stelle che non sono scienza ma poesia  
mia teoria libera di dire ciò che non  
siete.

Creo stelle e le creo alte potenti e  
belle.



# BOLLA ESPANSA

La prima volta il Grande Scoppio fu annunciato a radio BBC nel marzo 1949- fu per dilleggio.

**Big Bang.** Una bolla di spazio-tempo emerse dal caos iniziale verso quest'oggi cosmico.

E' spazio espanso intorno a noi e agli ovunque-punti equivalenti che dilatano in esistenza.

**Ora-per noi-è legge di Hubble**

$$z=H_0 \cdot D/c$$

red-shift d'allontanamento  
superficie tridimensionale  
localmente piatta-  
spazio di Minkowky



# Joan Mirò

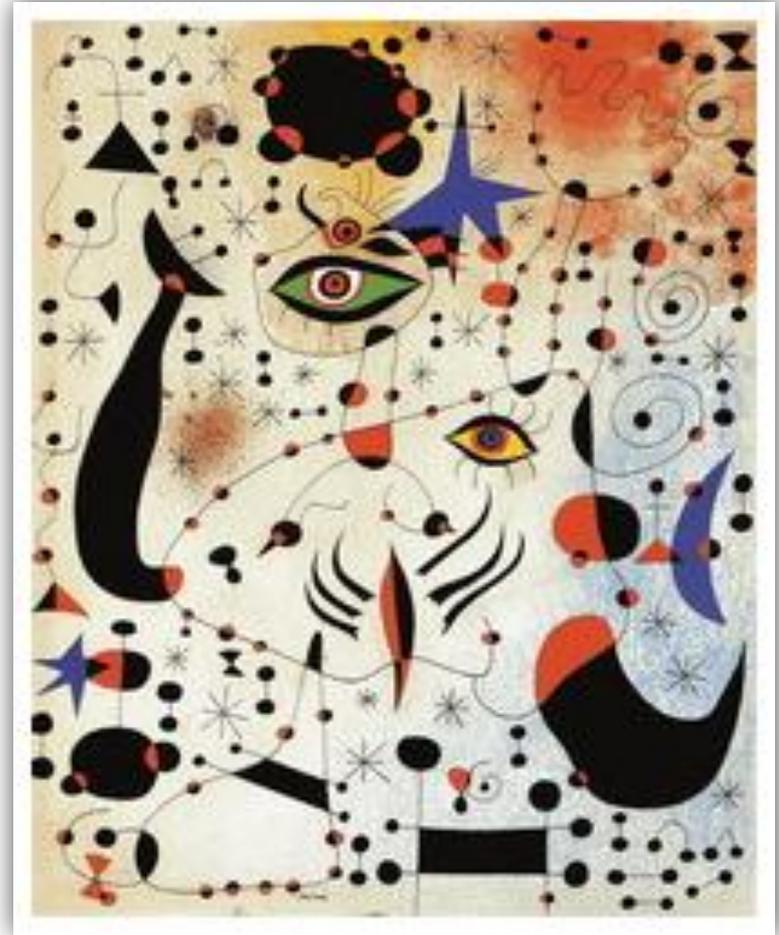
- Nasce a Barcellona il 20 aprile del 1893
- 1918-negazione dell'Impressionismo e un avvicinamento al "classico"  
*"ogni giorno di più avverto la necessità di una grande disciplina –unico cammino per arrivare a fare un'opera classica –a cui dobbiamo tendere-(classicismo ad ogni costo)-"*
- Adesione al Surrealismo
- Guerra civile spagnola 1936-1939. Partenza per Parigi

# Mirò e le Costellazioni

- Le Costellazioni di Miró sono una serie di 23 tempere
- Tutte realizzate tra il 1938-1941
- Realizzate su supporto cartaceo 38x46cm
- Ogni quadro presenta in se parte di quello precedente
- “Il titolo è una realtà esatta”
- “una lingua da imparare a leggere e di cui si può redigere un dizionario”: **Miroglifico.**



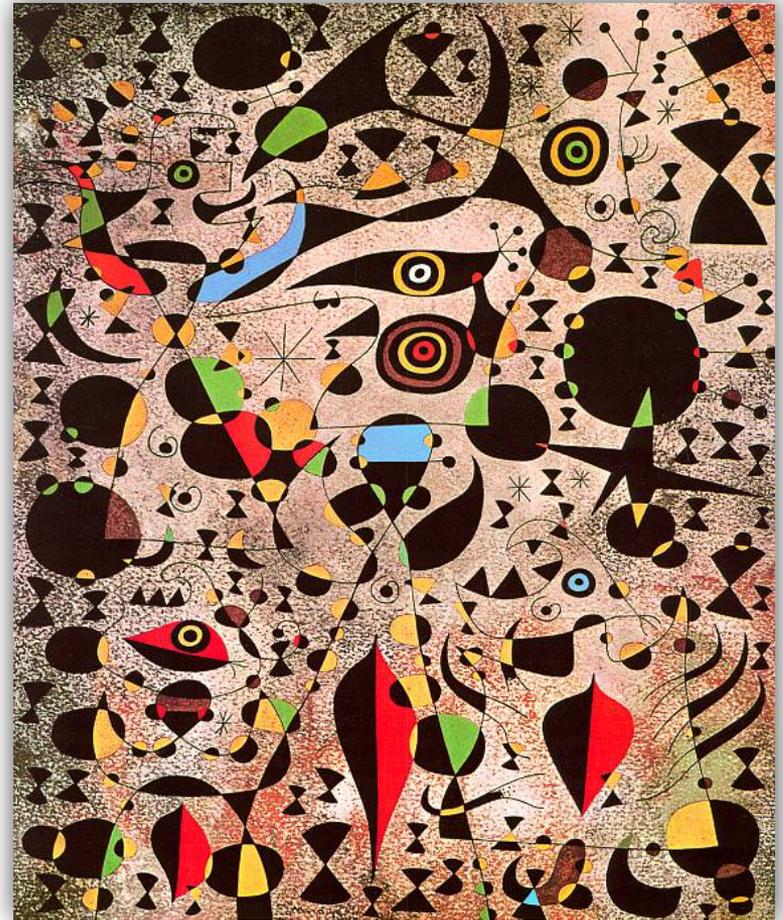
The Morning Star– Fundacio Joan Mirò, Barcelona



Ciphers and Constellation in love with a woman– 1941 – Art Institute of Chicago



The Beautiful Bird Revealing the Unknown to a Pair of Lovers  
– 1941 – MoMA New York City



Woman Encircled by the Flight of a Bird– 1941



La Scala della Fuga – 1940

*(..)ed ebbi l'idea di esprimere  
quest'angoscia  
tracciando segni  
e forme sulla sabbia,  
in modo che le onde  
li trascinassero via  
istantaneamente o  
creando sagome  
e arabeschi nell'aria  
come fumo di sigaretta,  
che poi sarebbero saliti  
in alto avrebbero accarezzato  
le stelle (...)"*

Nel 1949 Raymond Queneau conia il termine **“miroglifico”** e definisce Miró **“una lingua da imparare a leggere e di cui si può redigere un dizionario”**

# Bibliografia

- Libro di testo: *“Itinerario nell’arte dall’Età dei Lumi ai giorni nostri”*
- Libro di testo: *“ Il globo terrestre e la sua evoluzione”*
- *“L’arte come guerriglia culturale: 4 di spagna: Picasso, Mirò, Alberti, Ortega”* di Giuseppe Selvaggi
- *“Spazio espanso”* di Roberto Maggiani
- *“Scienza aleatoria“* di Roberto Maggiani

# Sitografia

- Intervista di Luciano Onder: <http://www.scuola.rai.it>
- <http://www.fundacionmiro-bcn.org/>